



Dossier scolaire

Genre:
Documentaire

Réalisation:
Nadia Farès

Production:
Lunafilms

Co-production:
AfterAll Films & RTS

Durée:
86mn

Exploitation:
Mars 2022

Pays:
Suisse, Égypte

Âge légal:
16 ans

Âge conseillé:
16 ans

Versions:
EN, AR, DE - St. EN/ St. FR

Pitch:

Trois générations de femmes dans la révolte et la transgression des interdits patriarcaux. La cinéaste suisse et égyptienne rend hommage à son père dans cette lettre filmée qui raconte 75 ans de luttes des femmes en Égypte, pays de son père, mais aussi en Suisse, pays de sa mère où Nadia Fares a grandi.

Table des matières

Objectifs pédagogiques	3
Résumé	3
Pistes pédagogiques	
Avant la projection	4
Après la projection	5-6



Objectifs pédagogiques

- Comprendre les enjeux de la représentation féminine au cinéma.
- Analyser les dynamiques familiales et les relations intergénérationnelles.
- Développer des compétences d'analyse critique et d'interprétation des symboles cinématographiques.
- Stimuler la réflexion sur les normes sociales et culturelles qui pèsent sur les femmes dans différentes sociétés.

Résumé

Comment parler avec tendresse de luttes féministes à un patriarche éclairé ?

Sous l'effet d'un philtre poétique très personnel, Nadia Fares métamorphose l'hommage à son père égyptien tant aimé en une chronique de la condition féminine en Egypte et en Suisse. Elle explore l'impact de la tradition patriarcale en effet miroir entre l'Orient et l'Occident.

Pistes pédagogiques

Avant la projection

A. Contexte du film

- Thématiques principales : Avant la projection, expliquez aux élèves que le film aborde les questions de la condition féminine, d'histoire des luttes féminines, des relations familiales intergénérationnelles.
- Contexte socioculturel : Introduire le contexte social et culturel dans lequel se déroule le film.

B. Activités prévisionnage

1. Discussion introductive :

- Posez des questions aux élèves pour les amener à réfléchir aux thèmes qui seront explorés dans le film.
 - Comment percevez-vous les relations entre générations dans une famille, notamment autour des questions de liberté et de droit ?
 - Quelles attentes sociales pèsent aujourd'hui sur les femmes ? Sont-elles différentes selon les cultures ?

2. Préparation à l'analyse :

- Éléments à observer : Demandez aux élèves de prêter attention à certains éléments spécifiques pendant la projection :
 - La manière dont les personnages féminins sont représentés.
 - L'utilisation de la lumière et des couleurs pour exprimer les émotions des personnages.

Après la projection

A. Débriefing et analyse

Organisez une discussion collective pour permettre aux élèves de partager leurs impressions et de revenir sur les questions posées avant et pendant le film.

1. Discussion guidée :

- Les personnages : Comment chaque personnage féminin se situe-t-il par rapport aux attentes sociales ou familiales ? Quelles sont leurs forces et leurs vulnérabilités ?
- Thèmes majeurs : La quête d'identité et l'émancipation sont-elles centrales dans le film ? Quels éléments ont permis de montrer cette quête ?
- Relations familiales : Comment les tensions intergénérationnelles sont-elles traitées ? Avez-vous vu une évolution dans les relations entre les personnages ?
- Symbolisme : Avez-vous remarqué des symboles récurrents ? Quelles sont les métaphores visuelles ou narratives utilisées dans le film ?

2. Analyse technique :

- Revenez sur les éléments stylistiques observés pendant la projection (musique, lumière, montage).



B. Activités post-projection

1. Rédaction critique :

- Exercice d'écriture : Demandez aux élèves de rédiger une critique du film en se basant sur les éléments discutés en classe. Ils doivent exprimer leur opinion tout en appuyant leur point de vue par des exemples précis du film (thématiques, mise en scène, etc.).

2. Analyse comparative :

- Activité en groupe : Comparez *Big Little Women* avec un autre film portant sur des thèmes similaires
- Objectif : Les élèves devront identifier les similitudes et les différences dans la manière dont ces films traitent les personnages féminins, la famille, et l'émancipation.

3. Création artistique :

- Exercice créatif : Invitez les élèves à recréer une scène du film à travers un autre médium (dessin, photographie, pièce de théâtre courte, poème). Cette activité permet aux élèves d'explorer les émotions et les thématiques du film de manière créative.

4. Discussion sur l'actualité :

- Thème : En quoi les thématiques de *Big Little Women* résonnent-elles avec les questions actuelles de société ? (Exemple : émancipation des femmes, égalité des genres, rôles intergénérationnels).
- Débat : Organisez un débat sur l'évolution des rôles féminins dans la société, en vous appuyant sur des articles ou des vidéos récentes.

